

## BigBand der Leibnizschule Wiesbaden

Zietenring 9  
65195 Wiesbaden  
+49/ [0]611- 312251  
+49/ [0] 611-314920  
[www.bigband-leibnizschule.de](http://www.bigband-leibnizschule.de)  
[bigband@leibnizschule.de](mailto:bigband@leibnizschule.de)



### EINSTIEGS- FORMALIA

Sehr geehrte Eltern, liebe SchülerInnen,

da zu Schuljahresanfang eine Flut von Informationen zu „verdauen“ ist und im Zusammenhang der WU/ AG-Wahl vielleicht noch Fragen offen sind, erhalten Sie hiermit ein paar wichtige Informationen zur BasicBand.

**Diese Infos stehen natürlich alle unter dem großen Vorbehalt der jeweils geltenden aktuellen Hygienemaßnahmen, die unsere Musikabteilung umzusetzen hat.**

#### • Aufnahme in die Band

Im Prinzip nehmen wir ab der Klasse 5 alle „bandfähigen“ Instrumente auf, das heißt im Falle einer Nachwuchs- Bigband: *Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, E-Gitarre, E-Bass+Kontrabass, Klavier, Keyboard, Drumset/ Percussion (z.B. Marimba, Vibraphon, Cajon)*

Das Einstiegsniveau sollte möglichst um ca. ½-Jahr Instrumentalunterricht liegen, wir bemühen uns stets, angemessene Einzelstimmen zu schreiben, die die Mitwirkung schnellstens ermöglichen.

Eine Aufnahmebeschränkung kann gegebenenfalls ausgesprochen werden, wenn bei folgenden Instrumenten eine Überanwahl auftritt: E-Gitarre, Klavier, Keyboard, Drumset. Zum einen können wir nur eine limitierte technische Versorgung gewährleisten (Verstärker, Instrumente), zum anderen setzt die fachliche Betreuungskapazität hier Grenzen. In diesen Fällen erhalten entweder Schüler der Ensembleklassen Vorzug (da sie ab Klasse 7 verpflichtet sind zur Ensembleteilnahme) oder der Leistungsstand der einzelnen Schüler. Ein späteres Nachrücken bleibt aber grundsätzlich immer möglich.

#### • Probenjahr, Einstieg im August/Dezember

Die Basic Band probt von Januar bis November und beendet ihr Probenjahr immer mit zwei Auftritten auf den Jahreskonzerten der Bigband im November/Dezember.

Neueinsteiger der Klassen 5 kommen also jetzt im August bald in die Schlussphase der Probenarbeit der Band, was eine besondere Regelung notwendig macht. In der Regel können noch nicht alle neuen Bandmitglieder das laufende Programm im November sofort mitspielen, was aber kein Problem ist.

Wir verfahren daher traditionell und bewährterweise nach folgendem Fahrplan:

1. Reinschnuppern+Vorstellen / erste Noten mitnehmen (= ca. erste zwei Proben)
2. Umgehende Besprechung der aktuellen Noten mit eigenem Instrumentallehrer (Schwierigkeit/ Machbarkeit, evtl. Vereinfachung nötig? Mit der Bitte um direkte Kontaktaufnahme mit uns: gerne Weitergabe der Mail)
3. Flexible Phase bis Dezember: entweder reguläre Probenteilnahme (mittwochs 15-16.30h) oder individuelle Vorbereitung im Instrumentalunterricht (ohne Probenteilnahme- Pflicht): Dies bitte erst nach Rücksprache mit Hr.Gück und dem Instrumentallehrer!
4. Offizieller Einstieg erfolgt nach diesem Modell dann spätestens ab Dezember 2020 in das neue Probenjahr/ neues Programm 2021 mit regulärem Probenbesuch.

Da wir nach den Konzerten im Dezember in der Regel komplett neue Titel anfangen, geht es bei der Rückmeldung durch den Instrumentallehrer zunächst um die allgemeine Einschätzung des Schwierigkeitsgrades. Dies kann auch anhand des laufenden Programms ermittelt werden. Wir sollten dabei unbedingt in Kontakt stehen (besondere stilistische und technische Betreuung/Absprachen z.B. bei Gitarristen und Pianisten) und suchen den direkten Draht zu den Instrumentallehrern.

Wir wollen in jedem Fall vermeiden, dass der Einstieg für die neuen Bandmitglieder zu Frustrationen führt, weil es vielleicht noch als zu schwer empfunden wird: die Band hat i.d.R. bereits seit 7 Monaten an dem Programm geprobt (Das ist in diesem Jahr natürlich anders) ! Eine flexible Eins(ch)wingphase ohne Stress ist genau das richtige: nach individuellem Stand soll jeder seinen Einstieg finden. Spätestens nach den Konzerten legen wir dann alle gemeinsam wieder von vorne los.

In jedem Fall sollten sich die Neueinsteiger aber zuerst ein Bild von der Band machen, in die sie nun hineinwachsen. In welchem konkreten Szenario wir das aktuell hinbekommen hoffen wir nach den Ferien mitteilen zu können. Ein Konzertbesuch im November/Dezember wäre dann natürlich quasi Ehrensache (sofern sie statt finden können/dürfen) sind die großen Konzerte der Bands!

Ich wünsche Ihnen und Ihren Kindern einen positiven und beswingten Einstieg in das neue Schuljahr und die Basic Band !

*Markus Gück*  
(Bandleader)

Immer aktueller **Probenplan** & Infos unter [www.bigband-leibnizschule.de](http://www.bigband-leibnizschule.de) (Menü links unten)

Kontakt: [bigband@leibnizschule.de](mailto:bigband@leibnizschule.de)