

# ORCHESTER TRINO

Das **Orchestrino**, unser Einstiegsorchester, bringt ca. 50 interessierte Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufen 5-8, die schon ausreichend Erfahrung auf ihrem Instrument und (wichtig!) auch Instrumentalunterricht haben, gemeinsam auf die Bühne, um Bearbeitungen von klassischen Orchesterwerken aus allen Epochen und auch Werken der Filmmusik oder Stücke aus dem Bereich Rock/Pop/Jazz bei Konzerten und anderen Auftritten zum Klingen zu bringen.

Die **Instrumente**, die sich für Orchestrino und Orchester eignen, sind alle Streichinstrumente, alle Holzbläser (außer Blockflöte) und alle Blechblasinstrumente. Schlagzeuger mit dem Mut, auch mal Pauke, Becken, Triangel usw. zu spielen sowie „Exoten“ (etwa Mallet-Spieler\*innen und Harfenist\*innen) sind ebenfalls willkommen.

Das **Orchester** ist sozusagen der große Bruder des Orchestrinos: Hier werden die Stücke etwas komplexer und häufiger übernehmen Orchestermitglieder Solistenaufgaben. Das Orchester ist vor allem Musiker\*innen der Jahrgangsstufen 9 bis 13 (Q4) vorbehalten.

Zu den Highlights des Schuljahres zählen immer unsere Konzerte im Januar und im Sommer, bei denen wir unser Können vor großem Publikum gerne unter Beweis stellen. **Orchestrino** und **Orchester** treten sowohl mit jeweils eigenem als auch gemeinsamem Programm auf. So wird der Austausch zwischen diesen beiden großen Ensemble-AGs immer gepflegt und die Zusammenarbeit sowie der Übergang vom Orchestrino zum Orchester erfolgt nahtlos in Absprache mit den Ensembleleitern.

Neben weiteren Auftritten bei Schulveranstaltungen oder etwa bei „Schulen musizieren“ sind aber unsere gemeinsamen Probenarbeitsphasen ganz besondere Ereignisse, bei denen wir in einer Musikakademie (i. d. R. in Weickersheim) mehrere Tage direkt vor den Herbstferien intensiv proben und dabei Musik, Spaß und gemeinsame Aktivitäten auskosten.

Konzertreisen in das Ausland sind für die Zukunft in Planung, bei denen wir Kontakte zu anderen Schulorchestern in Europa knüpfen möchten.

**Was wird von dir erwartet?** Die Ensembleleiter (Frau Bornkessel, Frau Kania und Herr Segner) erwarten von den Mitspieler\*innen eine konzentrierte, pünktliche und verlässliche Teilnahme an den Proben und Arbeitsphasen, gute eigene Vorbereitung (häusliches Üben) und die Teilnahme an Auftritten und Konzerten.

**Beurteilung / Bewertung im Wahlunterricht:** Die Bewertung im Zeugnis erfolgt durch die Ensembleleiter nach den genannten Anforderungen entsprechend folgender Kategorien: „Mit gutem Erfolg teilgenommen“ (sehr gute und stetige Mitarbeit sowie deutliche individuelle Fortschritte), „Mit Erfolg teilgenommen“ (gute Mitarbeit und spürbare individuelle Fortschritte) sowie „teilgenommen“ (weniger ausgeprägte Mitarbeit und Entwicklung).

**PROBEN (in der Aula bzw. in kleineren Gruppen in Klassenräumen im Altbau):**

**Orchestrino: Mittwoch, 13:30 – 15:00**

**Orchester: Mittwoch, 15:00 – 16:30**