

Ohne die vielen Helfer im Hintergrund geht ein solcher Abend nicht
über die Bühne.

Daher möchten wir noch

Danke

sagen an:

- die Kirchengemeinde St. Elisabeth für die Möglichkeit, in der schönen Kirche unser Konzert zu veranstalten.
- die Schulleitung für die alles andere als selbstverständliche Unterstützung unserer musikalischen Arbeit und an alle Kolleginnen und Kollegen, die während der letzten Proben in ihrem Unterricht auf viele Schülerinnen und Schüler verzichten mussten.
- Max Beck, Natalie Carillo, Markus Gück und Martin Schneider für die Unterstützung bei den Proben / der Probenarbeitsphase.
- den Küster Ivo Juric für seine Unterstützung.
- den Förderkreis der Leibnizschule für die finanzielle Unterstützung unseres Orchesterbereichs und für die Finanzierung der Busfahrt nach Weikersheim.
- die Eltern für die Unterstützung beim Auf- und Abbau in der Kirche sowie für die Unterstützung ihrer Kinder bei der Mitwirkung in den Ensembles.
- die Schülerinnen und Schüler der Q-Phase für die Organisation der Nachfeier in der Mensa.
- die mitwirkenden ehemaligen Mitglieder des Schulorchesters.



DAS Konzert ...

Orchester & Orchestrino der Leibnizschule

Samstag, 28.02.26 17:00 Uhr

**kath. Kirche
St. Elisabeth**



ORCHESTRINO

**Der Eintritt ist frei,
Spenden sind willkommen!**

Programm

Orchestrino:

Themes aus P. I. Tschaikowsky
 „Capriccio Italien“ Arr.: R. Meyer
 „Dance of the hours“ A. Ponchielli
 Arr.: R. Meyer

„Appalachian Morning“ R. Sheldon

Orchester:

4. Satz aus der A. Dvorak
 Sinfonie „Aus der neuen Welt“

Ehemalige:

3. Satz - *Allegro comodo* F. Segner
 aus „Concerto Casa vecchia“
Soli: Valentina Krüpper, Eduard Srebnytskyi (Violine)
 Cornelius Schubert (Violoncello)

Orchester:

„Valse Triste“ J. Sibelius
 „Moon River“ H. Mancini / J. Mercer
 Arr.: J. R. Smith / F. Segner
Soli: Leo Stoll, Elias Hauth (Violoncello)

Leibniz Brass:

aus der Filmmusik zu M. Hamlich
 „Ice castle“ Arr.: R. Meyer

Orchestrino:

Abba Medley Abba
 Arr.: B. Herrigt / J. Kania

„The Pink Panther“ H. Mancini
 Arr.: V. Lopez

Orchester:

Themen aus „How to train your dragon“ J. Powell
 Arr.: I. Pahio / F. Segner

... & Ehemalige & SIE

aus „Pomp and Circumstance“ E. Elgar
 Marsch Nr. 1 Arr.: A. Buchner / F. Segner

(Sehr schön wäre es, wenn Sie mitsängen! Sie werden die Melodie im Verlauf mehrfach hören und Ihr „Einsatz“ wir Ihnen ganz deutlich werden)

School of Hope and Glory

poco allargando..... nach E. Elgar
 Orchester unisono

172 School of hope and glo - ry,
 180 school for you and me, how shall we ex - toll thee, who are taught by
 190 thee? Wi - ser still and wi - der shall our minds be set;
 200 allargando.....
 God, who made thee pros - per make thee pros - per yet, God, who
 209 rit..... Tempo I
 made thee pros - per make thee pros - per yet.
 tacet al fine

Einstudierung und Leitung

Markus Gück, Julia Kania, Max Keilhofer, Martin Schneider und Frank Segner